



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: 042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: 42501 – Jornalismo	Núcleo Temático: Aplicação processual	
Disciplina: Fotografia e Tratamento de Imagem		Código da Disciplina: ENEX00474
Carga horária: 48h	() Teórica (x) Prática	Etapas: 1º semestre
Ementa: <i>Estudos das técnicas de registro fotográfico, operação de câmera fotográfica e seus acessórios. Uso de filtros e lentes especiais e dos recursos técnicos das câmeras fotográficas profissionais. Fotografia com iluminação natural, flash e lâmpadas. Utilização de teleobjetivas, grande-angulares e anel de reprodução. Discussão sobre o uso de softwares de edição de imagem. Apresentação dos formatos digitais de imagem. Canais de cor. Camadas. Máscaras. Fusões. Recortes. Filtros e efeitos. Tamanho e resolução das imagens digitais. Digitalização de imagens para impressão e para telas.</i>		
Objetivos Conhecer na teoria e na prática os recursos de uma câmera fotográfica. Aplicar corretamente conhecimentos sobre iluminação na produção de imagens. Desenvolver uma cultura visual fotográfica. Obter fotografias de qualidade técnica e estética. Conhecer os recursos de software de tratamento e edição de imagens digitais. Nível de Cognição: Conhecimento		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores



<ul style="list-style-type: none">- Conhecer os equipamentos fotográficos e os seus recursos.- Comparar as diversas expressões da fotografia.- Identificar os diversos meios e suportes da fotografia- Conhecer e dominar os softwares de tratamento e edição de imagem, utilizados na produção de imagens para os veículos de comunicação.	<ul style="list-style-type: none">- Executar uma fotorreportagem aplicando os conceitos do jornalismo.- Observar os diversos estilos da fotojornalismo.- Aplicar os conhecimentos técnicos na captação de imagens com a linguagem jornalística. <p>Utilizar técnicas e ferramentas no tratamento digital de fotografias e imagens no sentido de deixá-las adequadas para impressão nos mais variados suportes.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Captar as imagens para a produção de uma reportagem aplicando os conceitos éticos.- Obedecer os conceitos e técnicas para a captação das imagens <p>Preocupar-se em não alterar ou manipular imagens, distorcendo ou modificando assim a realidade.</p>
<p>Conteúdo Programático:</p> <ul style="list-style-type: none">- História da Fotografia, desenvolvimento da técnica e da linguagem fotográfica- A câmera fotográfica. Câmeras analógicas e digitais. Diafragma, obturador, ISO, fotometria e demais recursos técnicos.- Exercício prático com a câmera fotográfica digital 35 mm- Conhecer e utilizar a linguagem fotográfica. Composição, enquadramento, planos, regra dos terços, textura, luz, foco, nitidez e profundidade de campo.- Utilização de objetivas com distâncias focais diversas;- Trabalho com pauta e composição fotográfica aplicada no fotojornalismo.- O que é computação gráfica e editoração eletrônica (tratamento de imagem, vetor, editoração).- Formatos de Compressão e de Arquivos de Imagem- Tratamento de imagem (bitmap, dpi, rgb, cmyk, grayscale, formatos, scanner, softwares etc.).- Conceito de camadas- Propriedades da imagem: formatos, tamanho, dpi, navegação (zoom), pincéis, cor, degrade, texturas, brilho.		
<p>Metodologia:</p> <p>Técnicas de registro fotográfico, operação de câmera fotográfica e seus acessórios. Filtros e lentes especiais. Recursos técnicos das câmeras fotográficas profissionais. Fotografia de eventos jornalísticos com iluminação natural e artificial. Utilização de teleobjetivas, grande-angulares e anel de reprodução. <i>Tratamento e edição de imagens produzidas com o equipamento fotográfico e</i></p>		



posteriormente utilizadas na disciplina Conceitos Fundamentais do Jornalismo.

Critério de Avaliação:

Notas intermediárias – 2 avaliações intermediárias, valendo de 0 a 10 cada uma delas.

Avaliação 1: Exercícios práticos com a câmera fotográfica na produção de imagens

Avaliação 2: Trabalho final individual, realizado no laboratório, tratando e corrigindo um grupo de imagens

Prova Substitutiva

- Tratamento de imagens deixando-as aptas para publicação.

Prova Final

Tratamento de imagens deixando-as aptas para publicação.

Bibliografia Básica:

BRUNEAU, Cyril; VASCONCELOS, Aline. Tratamento de imagens com photoshop. Porto Alegre: Bookman, 2007

KOSSOY, Boris. Fotografia e história. São Paulo: Ática, 1989.

HEDGECOE, John; MACHADO, Luís Eduardo. Guia completo de fotografia. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Bibliografia Complementar:

ADAMS, Ansel. A câmera. São Paulo: Senac, 2000.

FERNANDES JR, Rubens. Aurélio Becherini. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

HOPPE, Altair. Adobe Photoshop: para fotógrafos, designers e operadores digitais. 5. ed. Santa Catarina: Photos, 2007.

SONTAG, Susan. Sobre fotografia. São Paulo: Cia das Letras, 2008.

DAMASCENO, Anielle. Adobe photoshop CS: utilizando. Florianópolis: Visual Books, 2004.